

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
государственного бюджетного учреждения  
культуры «Волгоградский музыкально-  
драматический казачий театр»  
от «18» октября 2022 г. № 1602

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о билетном хозяйстве**  
**государственного бюджетного учреждения культуры**  
**«Волгоградский музыкально-драматический казачий театр»**  
**(вступает в силу с 1 ноября 2022 г.)**

**1. НОРМАТИВНАЯ БАЗА**

Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- 1) Гражданским кодексом РФ, Налоговым кодексом РФ, Бюджетным кодексом РФ;
- 2) Федеральным законом от 22.05.2003 № 54-ФЗ «О применении контрольно-кассовой техники при осуществлении расчетов в Российской Федерации»;
- 3) Законом РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;
- 4) Постановлением Правительства РФ от 20 июля 2011 г. № 590 «О Министерстве культуры Российской Федерации»;
- 5) Приказом Минфина РФ от 13 июня 1995 г. N 49 «Об утверждении методических указаний по инвентаризации имущества и финансовых обязательств»;
- 6) Письмом Минкультуры РФ от 15.07.2009 № 29-01-39/04 «О направлении Методических указаний о порядке применения, учета, хранения и уничтожения бланков строгой отчетности организациями и учреждениями, находящимися в ведении Минкультуры РФ»;
- 7) Приказ Министерства культуры РФ от 29 июня 2020 г. N 702 «Об утверждении форм билета, абонеента и экскурсионной путевки (в том числе форм электронного билета, электронного абонеента и электронной экскурсионной путевки) на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия как бланки строгой отчетности»;
- 8) Иными законодательными и нормативными актами РФ и Волгоградской области, регулирующими правоотношения в сфере распространения театральных билетов и правила посещения театральных мероприятий.

**2. ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ БИЛЕТА, КАК БЛАНКА СТРОГОЙ ОТЧЕТНОСТИ**

Государственное бюджетное учреждение культуры «Волгоградский музыкально-драматический казачий театр» (далее Театр) осуществляет расчеты с населением (Зрителями) при приобретении им Билетов на Мероприятия Театра с применением контрольно-кассовой техники при условии выдачи Зрителю документа, оформленного на бланке строгой отчетности — Билета и кассового чека.

Бланк строгой отчетности – Билет (далее Билет) изготавливается типографским способом или формируется с использованием автоматизированных систем (электронные продажи).

Форма и обязательные реквизиты бланка строгой отчетности (Билета) утверждены Приказом Министерства культуры РФ от 29 июня 2020 г. N 702 «Об утверждении форм билета, абонеента и экскурсионной путевки (в том числе форм электронного билета, электронного абонеента и электронной экскурсионной путевки) на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия как бланки строгой отчетности»

Бланк строгой отчетности – Билет, который изготавливается типографским способом, содержит лицевую и оборотную стороны. Лицевая сторона Билета разделена на три части

(корешок, средняя часть, контроль). Две части (корешок и контроль) являются отрывными частями Билета.

Формирование Билетов Театра с использованием Автоматизированных систем (электронные продажи) проводятся Театром через Распространителей (Автоматизированных Распространителей), которые обязаны обеспечивать выполнение следующих требований:

1) Автоматизированная система должна иметь защиту от несанкционированного доступа, идентифицировать, фиксировать и сохранять все операции с бланком Билета в течение не менее 5 лет.

2) При выпуске Билета Автоматизированной системой сохраняются уникальный номер и серия его бланка.

Обязательные и дополнительные реквизиты Билета, бланк которого изготовлен типографским способом, проставляются на бланке Билета типографией, а также наносятся термопринтером при продаже Билетов Зрителям.

Проставление серии и номера на бланке Билета, изготовленного типографским способом, всегда осуществляется типографией.

Билеты не дублируются для финансовой и налоговой отчетности.

Для удобства учета, хранения, списания и утилизации Билетов они систематизируются (подразделяются) на следующие категории:

1) Бланки Билетов (Бланки) – изготовленные типографским способом бланки строгой отчетности, подготовленные и пригодные для заполнения Театром на любые Мероприятия Театра.

2) Билеты – изготовленные типографским способом бланки строгой отчетности, заполненные для применения на конкретные Мероприятия.

3) Реализованные Билеты – проданные Билеты на конкретные Мероприятия Театра.

4) Корешки Билетов – отрывные части Билетов, остающиеся для хранения и отчётности, после реализации Билетов.

5) Забракованные Билеты – испорченные Бланки Билетов и/или Билеты на конкретные Мероприятия Театра.

6) Возвращённые Билеты – нереализованные Распространителями Билеты, выданные им для распространения под обязательство оплаты, возвращённые им заблаговременно, в срок, установленный Договором; а также Билеты, принятые к возврату кассиром Театра от Зрителей по причине отмены, замены или переноса Мероприятия.

Забракованные Билеты признаются таковыми по следующим причинам/основаниям:

1) В случае, если Бланки Билетов или уже оформленные Театром Билеты на конкретные Мероприятия пришли в негодность по обстоятельствам, независимым от конкретных лиц.

2) В случае если Бланки Билетов или уже оформленные Театром Билеты на конкретные Мероприятия пришли в негодность по вине конкретных ответственных должностных лиц.

Забраковка Билетов оформляется в рабочем порядке кассиром или заведующим билетной кассой непосредственно в Автоматизированной билетной системе Театра, где Билету присваивается статус забракованного.

Возвращённые Билеты признаются таковыми по следующим причинам/основаниям:

1) Билеты, оформленные Театром на Мероприятия Театра, и переданные Распространителям, однако, возвращённые Театру Распространителями в соответствии с условиями Договора, в связи с невозможностью их продажи (отсутствием спроса), в срок, установленный Договором.

2) Билеты, оформленные Театром на конкретные Мероприятия, и возвращённые Театру в связи с их отменой, заменой или переносом.

Возврат Билетов оформляется по письменному заявлению при наличии паспорта или иного документа, удостоверяющего личность, в рабочем порядке кассиром или

сотрудником Билетной кассы непосредственно в Автоматизированной билетной системе Театра, где Билету присваивается статус возвращённого.

## 2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РЕКВИЗИТЫ БИЛЕТА, КАК БЛАНКА СТРОГОЙ ОТЧЕТНОСТИ

Корешок	Сведения об организации исполнительских искусств		Контроль
(указывается информация о серии и номере билета, наименование проводимого организацией исполнительских искусств зрелищного мероприятия и стоимости билета. Реквизит "Корешок" используется в билетах организаций исполнительских искусств, которые не используют контрольно-кассовую технику <sup>2</sup> ).	(указываются наименование организации исполнительских искусств организационно-правовая форма, место нахождения (адрес), идентификационный номер налогоплательщика)		используется при необходимости
	Вид билета (билет или электронный билет)	Знак информационной продукции <sup>5</sup>	
	Серия и номер билета или уникальный номер электронного билета	Сведения о зрелищном мероприятии (указываются наименование зрелищного мероприятия, дата, время и место его проведения, стоимость билета (в том числе электронного билета), место размещения посетителя (место, ряд, зона, сектор, уровень зрительного зала (при наличии))	
	Сведения о посетителе (фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) указываются в случае реализации именных билетов (в том числе электронных именных билетов)		
	В рамках программы "ПУШКИНСКАЯ КАРТА" (указывается в случае реализации билета (в том числе электронного билета) в рамках программы "Пушкинская карта")		
	Иная информация (указываются сведения (реквизиты), предусмотренные законодательством Российской Федерации о применении контрольно-кассовой техники <sup>3</sup> , в случае формирования организацией исполнительских искусств бланка строгой отчетности в соответствии с законодательством Российской Федерации о применении контрольно-кассовой техники, а также сведения об уполномоченном или другом лице <sup>4</sup> , осуществляющем реализацию билетов (в том числе электронных билетов)		
	Сведения об изготовителе бланка билета (наименование и (или) сокращенное наименование (при наличии) изготовителя бланка билета, место нахождения (адрес) и идентификационный номер налогоплательщика указываются в случае изготовления бланка билета по заказу организации исполнительских искусств)		
Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29 июня 2020 г. N 702			

1 В соответствии с частью первой статьи 52.1 Закона Российской Федерации от 09.10.1992 N 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, N 46, ст. 2615; Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, N 14, ст. 2028) организации исполнительских искусств и музеи вправе самостоятельно устанавливать элементы оформления билетов на проводимые ими зрелищные мероприятия.

2 В соответствии с требованиями Федерального закона от 22.05.2003 N 54-ФЗ «О применении контрольно-кассовой техники при осуществлении расчетов в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2003, N 21, ст. 1957; 2019, N 52, ст. 7828).

3 Статья 4.7 Федерального закона от 22.05.2003 N 54-ФЗ «О применении контрольно-кассовой техники при осуществлении расчетов в Российской Федерации».

4 В соответствии с частями четвертой и пятой статьи 52.1 Закона Российской Федерации от 09.10.1992 N 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

5 В соответствии с частью 2 статьи 1 и частью 6 статьи 6 Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2012, N 31, ст. 4328).

Художественное оформление (внешний дизайн) Бланков Билетов при заказе их Театром в типографии, варианты размещения на Билетах основных и дополнительных реквизитов и информации, в том числе при впечатывании, замена реквизитов и информации и их редактирование – производится Театром самостоятельно и, как правило, в период оформления печати нового тиража Бланков Билетов или при заведении соответствующей билетной информации в Автоматизированную билетную систему Театра.

## **2.2. ПРАВОВОЙ СТАТУС БИЛЕТА, КАК БЛАНКА СТРОГОЙ ОТЧЕТНОСТИ**

- 2.2.1. Билет Театра, как бланк строгой отчетности – является договором возмездного оказания услуг в сфере культуры. Билет представляет собой изготовленный типографским способом бланк, на который наносится билетная информация в соответствии с утвержденной Приказом Министерства культуры РФ № 257 от 17 декабря 2008 г. формой: серия и номер билета; наименование спектакля; место, дата и время проведения спектакля; ряд и место размещения Зрителя в зале; стоимость билета и иные реквизиты, характеризующие специфику оказания услуги.
- 2.2.2. Кассовый чек (Бланк строгой отчетности, далее БСО) - первичный учетный документ, сформированный в электронной форме и (или) отпечатанный с применением контрольно-кассовой техники в момент расчета между Продавцом и Покупателем, содержащий все необходимые реквизиты и сведения о расчете, подтверждающий факт его осуществления и соответствующий требованиям законодательства Российской Федерации о применении контрольно-кассовой техники.
- 2.2.3. Услуги, оказываемые Театром в сфере культуры – это спектакль, концерт, выставка, кинопоказ, экскурсия, чтецкий вечер, концерт, лекция, иные театрально-зрелищные и/или зрелищно-развлекательные мероприятия (далее по тексту – Мероприятия/Мероприятия Театра).
- 2.2.4. Кассовый чек и бланк билета представляют собой единый комплект (далее Комплект), который необходим Зрителю для посещения мероприятий Театра.
- 2.2.5. При осуществлении расчета через кассу театра наличными денежными средствами или посредством банковской карты Продавец выдает кассовый чек (БСО) на бумажном носителе. В случае приобретения Билета в электронной форме с указанием номера телефона или адреса электронной почты Зрителю на указанный им номер телефона либо на адрес электронной почты направляется кассовый чек (БСО).
- 2.2.6. Кассовый чек (БСО), полученный Зрителем в электронной форме и распечатанный им на бумажном носителе, приравнивается к кассовому чеку (БСО), отпечатанному ККТ на бумажном носителе, при условии, что сведения, указанные в таком кассовом чеке, идентичны направленному Зрителю в электронной форме кассовому чеку (БСО).
- 2.2.7. Электронный билет представляет собой цифровую запись в базе данных Театра, подтверждающую заказ и оплату билета на соответствующее мероприятие. Материальным носителем электронного билета является файл бланка электронного билета, который направляется на электронный адрес покупателя, указанный при оформлении заказа. Электронный билет не является бланком строгой отчетности.
- 2.2.8. При оформлении заказа Зритель соглашается с правилами продажи электронных билетов, а также дает согласие на обработку персональных данных для выполнения заказа путем нажатия соответствующих кнопок.
- 2.2.9. Для успешного оформления заказа Зрителю необходимо указать действующие номер телефона и электронную почту.
- 2.2.10. Ответственность за достоверность указанных данных полностью возлагается на Покупателя (Зрителя).
- 2.2.11. Для оплаты билета потребуется действующая банковская карта платежных систем: VISA, MASTERCARD, MAESTRO, МИР.

- 2.2.12. Купить билет в режиме реального времени можно на сайте [www.kazachiy-theatre.ru](http://www.kazachiy-theatre.ru). Выбранные Покупателем на схеме зала места помещаются в корзину заказов, указывается контактная информация, после чего производится оплата билетов через Платежную систему. В случае, когда к одному и тому же месту одновременно обращаются два Покупателя (Зрителя), заказ сохраняется за тем, кто первым произвел оплату, второй заказ автоматически аннулируется.
- 2.2.13. Оплату заказа необходимо осуществить в течение 30 минут с момента создания заказа на сайте, по окончании указанного срока бронь автоматически аннулируется.
- 2.2.14. После подтверждения успешной оплаты, электронный билет и кассовый чек (далее Комплект) отправляются на указанную Зрителем электронную почту.
- 2.2.15. В случае, когда у Покупателя (Зрителя) имеется неоплаченный заказ, система не позволит создать новый.
- 2.2.16. При возникновении трудностей с покупкой билета на официальном сайте Театра Зритель может получить всю исчерпывающую информацию от сотрудников билетного стола по телефону 8(8442) 94-93-68 ежедневно с 08:00 до 20:00 часов.
- 2.2.17. Правила использования электронного билета. Комплект должен быть предъявлен в распечатанном или в электронном виде. Комплект предоставляет Зрителю право однократного прохода через систему контроля на указанный спектакль в определенную дату и время. В случае копирования Комплектов доступ на мероприятие будет открыт только по тому Комплекту, который был предъявлен первым. При желании Зритель может распечатать электронный билет на бланке в кассе Театра ежедневно с 08:00 до 20:00 часов, но позднее чем за 30 минут до спектакля по адресу: Волгоград, ул. Академическая, д. 3, назвав номер заказа/телефона или предъявив распечатку электронного билета. Процедура обмена электронного билета на билет на бланке является разовой, в этом случае возврат билетов невозможен. При утрате или порче Бланка билета повторная выдача билета не производится.
- 2.2.18. Приобретая Комплект, Зритель принимает на себя обязательства по соблюдению установленных Правил продажи билетов и посещения Театра.
- 2.2.19. Комплект не дублируется и не восстанавливается в случае его утраты по любой причине.
- 2.2.20. Комплект с исправлениями, наклейками и другими повреждениями, делающими невозможным его проверку на контроле при входе, является недействительным и освобождает Театр от каких-либо обязательств по нему.
- 2.2.21. Зритель несет всю полноту ответственности за подлинность Билета, в случае приобретения его не в кассе Театра, не на официальном сайте Театра и не у официальных Распространителей.
- 2.2.22. Билет действителен только на одно лицо, независимо от возраста.
- 2.2.23. В соответствии с требованиями ФЗ РФ от 29.12.2010г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», приобретая театральный Билет, Зрителям следует обращать внимание на возрастные ограничения при посещении Мероприятий Театра (информация указывается на афишах и на официальном театральном сайте).
- 2.2.24. Ответственность за несоблюдение ограничений, установленных в п. 4.7 настоящего Положения и последующее запрещение допуска в Театр лиц, хотя и имеющих Билет, но попадающих под указанные ограничения – лежит на лицах, приобретающих Билет без учета указанных ограничений и/или родителях (законных представителях) этих лиц (детей).
- 2.2.25. Билет необходимо сохранять до конца спектакля и предъявлять его по первому требованию представителям администрации Театра, в том числе сотруднику службы Театра по приёму зрителей.
- 2.2.26. При выявлении факта недействительности Билета или неправомерного использования театрального (льготного) Билета, администрация Театра может принять решение о запрете посещения Зрителем, предъявившим такой Билет, Мероприятия Театра.

2.2.27. Вход в театральные залы на Мероприятия Театра после третьего звонка запрещен.

### **2.3. СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ БИЛЕТОВ**

2.3.1. Театр способствует посещению своих Мероприятий гражданами с ограниченными функциями передвижения. Здание Театра по адресу: Волгоградская область, город Волгоград, улица Академическая, дом 3 доступно лицами в инвалидных колясках. Для согласования возможности просмотра Мероприятий лицами в инвалидных колясках необходимо связываться с администрацией Театра непосредственно или по телефону (8442) 94-93-68.

2.3.2. С целью обеспечения доступности Мероприятий, в соответствии с законодательством РФ и Волгоградской области, а также на основании локальных актов Театра, определены категории граждан, которым предоставляется льготное право приобретения Билетов и/или получение бесплатных Билетов:

- 1) дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей; обучающиеся и студенты из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- 2) участники Великой Отечественной войны и приравненные к ним категории граждан, ветераны боевых действий;
- 3) дети дошкольного возраста до 3 (трёх) лет;
- 4) инвалиды;
- 5) военнослужащие, проходящим воинскую службу по призыву и лицам, проходящим альтернативную гражданскую службу;
- 6) многодетные семьи.

2.3.3. Продажа Билетов вне очереди и/или получение бесплатных билетов (льготных Билетов) производится только в кассе Театра при предъявлении документов, подтверждающих льготу, при этом кассир обязан оставить в кассе ксерокопии документов, подтверждающих льготу. Количество бесплатных (льготных Билетов) определяется в соответствии с Постановлением Главы Администрации Волгоградской области от 13.05.2011 г. N 473 «Об утверждении Порядка установления государственными учреждениями культуры, подведомственными комитету культуры Волгоградской области, льгот на посещение проводимых ими платных мероприятий отдельным категориям граждан» в пределах 1 процента мест от вместимости зала, что составляет 2 места, которые располагаются в зрительном зале: 15 ряд 1 и 2 места.

2.3.4. Информацию о наличии льготных Билетов, о категориях граждан, имеющих право на внеочередное приобретение Билетов, получение бесплатных (льготных) Билетов Театр размещает на своём официальном сайте и в кассе Театра в доступном для зрителей месте.

2.3.5. Гражданам, имеющим право на внеочередное приобретение Билетов, может быть отказано в реализации их прав только в том случае, если все поступившие в кассу Билеты на соответствующее Мероприятие Театра к моменту их обращения за Билетами уже проданы. Гражданам, имеющим право на получение бесплатных (льготных) Билетов может быть отказано в случае если эти билеты были переданы другим льготным категориям, обратившимся раньше.

2.3.6. Граждане, приобретающие Билет с применением соответствующих льгот, при входе в Театр на Мероприятие должны иметь документы, которые подтверждают соответствующую льготу и удостоверение личности (паспорт или другой документ, удостоверяющий личность).

2.3.7. При выявлении факта передачи льготных Билетов другим лицам, Театр вправе отказать этим лицам в посещении.

### **2.4. ПРИЕМКА И ХРАНЕНИЕ (УЧЕТ) БИЛЕТОВ КАК БЛАНКОВ СТРОГОЙ ОТЧЕТНОСТИ**

При использовании Бланков Билетов, изготовленных типографским способом, расходы на их приобретение производятся Театром по подстатье КОСГУ 226 «Прочие работы, услуги».

Приемка изготовленных в типографии Бланков Билетов производится по накладной типографии ответственным лицом Театра.

Директор Театра и должностные лица Театра, связанные с выдачей, хранением, заполнением, использованием и продажей Билетов, а также принятием выручки за проданные Билеты обязаны создать условия, обеспечивающие сохранность Бланков Билетов и Билетов.

С работниками, связанными с выдачей, хранением, использованием и продажей Билетов, приемом и сдачей выручки – заключается договор о полной индивидуальной материальной ответственности.

Бланки Билетов принимаются работником в присутствии комиссии, назначенной Директором Театра. Приемка производится в день поступления Бланков Билетов. Комиссия проверяет соответствие фактического количества, серий и номеров Бланков документов строгой отчетности (Билетов) данным, указанным в сопроводительных документах, и составляет Акт приемки Бланков Билетов.

Бланки Билетов подлежат бухгалтерскому учету на забалансовом счете 03: «Бланки строгой отчетности»; по условной цене за единицу (за один бланк) – 1 (один) рубль.

Аналитический учет Бланков Билетов ведется в Книге учета бланков строгой отчетности (ф. 0504045) по видам, сериям и номерам, а также по местам их хранения с указанием даты получения/выдачи, их количества и стоимости, а также по материально ответственными и подотчетным лицам.

Получение комплектов Бланков Билетов к продаже производится Заведующим билетными кассами Театра на основании накладной.

Бланки Билетов хранятся в металлических шкафах, сейфах, или в специально оборудованных помещениях в условиях, исключающих их порчу и хищение, при этом места хранения Бланков Билетов опечатываются.

## **2.5. ОТЧЕТНОСТЬ ЗА ПОЛУЧЕННЫЕ И ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ БИЛЕТЫ**

Материально ответственные лица несут ответственность за сохранность и использование каждого полученного ими билета. К соответствующим отчетам кассирами наклеиваются корешки реализованных билетов на проведенные мероприятия. Чеки, оплаченные банковской картой наклеиваются и подшиваются 1 раз в месяц

Кассир Театра, получивший Билеты для реализации, обязан еженедельно сдавать в кассу бухгалтерии Театра, деньги за реализованные Билеты, а также предоставлять на проверку заведующему билетной кассой корешки от реализованных билетов на завершённые спектакли, а также авансы на предстоящие спектакли, если выручка превышает установленный лимит по кассе, и забракованные Билеты (Бланки), с объяснительной запиской, в которой излагается причина, из-за которой Билет (Бланк) был забракован. Возврат Билетов кассиром осуществляется только в случае отмены, замены или переноса Мероприятия.

Кассир также отчитывается кассовыми чеками, подтверждающими транзакцию – оплату банковской картой. Отчёты хранятся в помещении Билетного стола в течение не менее 3 месяцев. По истечении указанного срока отчёты переносятся в Архив Театра и там хранятся в установленном законом порядке и установленные сроки.

Кассир либо иное должностное лицо, получившее Бланки Билетов для оформления и передачи Билетов Распространителям, работающим на бланках строгой отчетности Театра, или юридическим лицам, приобретающим Билеты по Договору, обязан передать заведующему билетной кассой забракованные Билеты (Бланки), с объяснительной запиской, в которой излагается причина, по которой Билет (Бланк) был забракован. Возврат Билетов от Распространителей осуществляется в сроки, установленные Договором; передача Билетов оформляется накладной на возврат, которая подписывается с обеих сторон (1 экземпляр остаётся в Театре, 1 – у Распространителя).

Возврат Билетов от организации, приобретавшей Билеты за безналичный расчёт, не производится; данная мера предусмотрена только в случае отмены, замены, переноса Мероприятия. В этом случае возврат Билетов оформляется также, как и возврат Билетов от Распространителей.

Проверка корешков, забракованных и возвращённых Билетов осуществляется сотрудником Билетной кассы еженедельно, по будням за прошедший день в присутствии Заведующего билетной кассы или сотрудника Билетной кассы. Указанная проверка за пятницу, субботу и воскресенье осуществляется по понедельникам в том же порядке.

Сверка использованных корешков, забракованных и возвращённых Билетов, а также суммы, предназначенной для оприходования в кассу бухгалтерии Театра за предыдущую смену кассира, происходит согласно отчётам, сформированным Автоматизированной билетной системой.

Ежемесячно формируется Сводный отчёт об использованных бланках строгой отчётности (Билетах) за отчётный период (месяц) всеми сотрудниками кассы и Билетного хозяйства, в котором отражается перемещение комплектов Билетов, количество использованных Билетов (Бланков), в том числе забракованных и возвращённых, а также приход наличных денег, поступивших в кассу Театра, и приход безналичных денежных средств на расчетный счет Театра по обязательствам оплаты.

На основании Сводного отчёта об использованных Билетах (Бланках) за отчётный период, предоставляемого Заведующим билетной кассой, составляется Акт о списании бланков строгой отчетности.

## **2.6. ОТЧЕТНОСТЬ ЗА ПРОШЕДШЕЕ МЕРОПРИЯТИЕ**

Кроме отчетности за полученные и использованные Билеты Заведующий билетной кассой Театра готовит формализованный Отчёт за прошедшее мероприятие.

Отчёт за прошедшее Мероприятие готовится в Автоматизированной билетной системе по запросу Билетного стола. Отчет, подписанный Заведующим билетными кассами, передаётся в бухгалтерию по будням на следующий день до 14 часов 00 минут после проведения Мероприятия. Отчёт по мероприятиям, состоявшимся в пятницу, субботу и воскресенье, сдается по понедельникам.

Отчёт за прошедшее Мероприятие представляет собой формализованный документ, в котором содержится информация обо всех участниках продажи Билетов на прошедшее Мероприятие, а именно: каким количеством Билетов (какой Билетной информацией) владел тот или иной Распространитель во время продажи; какое количество Билетов Распространители продали и какое количество Билетов вернули (относится только к Распространителям, работающим на Бланках Театра).

К Отчёту за прошедшее Мероприятие прилагаются:

- 1) отчёт по транзакциям, произведённым посредством банковского терминала, при покупке Билетов на Мероприятие в кассе Театра;
- 2) копии документов, необходимых для предоставления льготных Билетов, если таковые Билеты были проданы;
- 3) отчёт о местах, проданных со скидкой, если таковые были проданы;
- 4) накладные на передачу Билетов (Билетной информации) и накладные на возврат нереализованных Билетов от тех Распространителей, которые работают на Бланках строгой отчётности принадлежащих Театру.

Возврат Билетов от Автоматизированных распространителей не предусмотрен и отражается в Отчёте номинально, поскольку они не получают Билеты, а получают Билетную информацию из Единого поля, к которому Распространители подключены посредством интернет-каналов (Единое поле – это профессиональный технический сервис, предоставляемый Автоматизированной билетной системой, необходимый для учёта и продажи билетов по всем каналам распространения одновременно).

Сбор накладных от Автоматизированных распространителей производится в конце отчетного периода - календарного месяца и сводится в отчёты по Мероприятиям не позднее 3 числа, следующего за отчётным месяцем, за исключением государственных праздников и выходных дней.

Автоматизированной билетной системой не предусмотрены накладные на выдачу и возврат Билетов кассирами Театра, поскольку кассир отчитывается корешками проданных



Билетов. При этом, информация о проданных кассирами Билетах на Мероприятие учитывается Автоматизированной билетной системой.

Возврат Билетов от кассиров Театра осуществляется только в случае отмены, замены, или переноса Мероприятия.

Банковские чеки, подтверждающие покупку по банковской карте в кассе к Отчету за прошедшее Мероприятие не прилагаются.

## **2.7. ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПРОДАЖИ БИЛЕТОВ ТЕАТРА**

- 2.7.1. Театр самостоятельно определяет перечни продаваемых Мероприятий в зависимости от состава и квалификации персонала, спроса и других финансово-хозяйственных и творческих обстоятельств и задач.
- 2.7.2. Театр самостоятельно утверждает стоимость всех продаваемых Мероприятий, учитывая при этом затраты на создание, сложность и иные особенности Мероприятия, а также спрос на Мероприятие и иные факторы. Приказом Директора Театра утверждается стоимость Билетов. Премьерная стоимость Мероприятия утверждается на основании утверждённых цен на билеты и распоясовки зрительного зала.
- 2.7.3. Изменения (уменьшение или увеличение) стоимости билетов на конкретное Мероприятие также утверждаются Директором Театра на основании Приказа. Такие изменения не могут быть произведены после начала продаж театральных Билетов на соответствующее Мероприятие по ранее утвержденной цене.
- 2.7.4. Продажа Билетов производится непосредственно Театром в кассе Театра, а также организациями по распространению Билетов (Распространителями) по договору с Театром, на сайте Театра и непосредственно по адресу кассы Театра: Волгоградская область, г.Волгоград, улица Академическая, д.3. Справки и заказ билетов ежедневно по телефону: 8 (8442) 94-93-68.
- 2.7.5. Продажа Билетов производится за наличный/безналичный расчет и/или по картам различных платежных систем в валюте РФ.
- 2.7.6. Премьерными спектаклями театра считаются первые 7 (семь) показов спектаклей.

## **2.8. ПРАВИЛА ПРОДАЖИ БИЛЕТОВ НА ГАСТРОЛЯХ**

- 2.8.1. Продажа Билетов на гастрольные показы Мероприятий Театра производится одним из следующих способов:
  - 1) Полностью силами Принимающей стороны.
  - 2) Распространителем Билетов по Договору с Театром.
- 2.8.2. В случае, когда изготовление и продажа Билетов на гастрольные показы Мероприятий Театра полностью организуется силами Принимающей стороны, Театр заключает Договор с принимающей Стороной на проведение гастролей, и оплату показанных Мероприятий по договорной цене. Вся процедура изготовления и продажи Билетов в этом случае производится Принимающей стороной.
- 2.8.3. В случае отсутствия у Принимающей стороны ресурсов организовать продажу билетов своими силами, Театр самостоятельно изготавливает комплект Билетов на гастрольное Мероприятие и в рамках Договора, по накладной передаёт такой комплект Распространителю билетов. Цены на билеты, изготовленные таким способом, устанавливаются на основании Приказа Директора Театра. Реализация Распространителями Билетов осуществляется в соответствии с законодательством РФ.
- 2.8.4. За величину и количество возможных дополнительных сборов Принимающей стороной и/или Распространителей, а также цену Билетов, устанавливаемых Принимающей стороной (организаторами гастролей), Театр ответственности не несет.

## **2.9. ПРАВИЛА ПРОДАЖИ БИЛЕТОВ ТЕАТРОМ**

- 2.9.1. Продажа Билетов в Кассе Театра за наличный расчет осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ. Театр (кассир) имеет право проверки передаваемых в качестве оплаты Билета купюр на подлинность, в том числе при

помощи специальных технических приспособлений, вправе не принимать в качестве оплаты стоимости Билета купюры и монеты, подлинность которых вызывает сомнение.

- 2.9.2. Приобретение Билета в кассе Театра с использованием банковских карт осуществляется в соответствии с законодательством РФ, в том числе «Инструкцией по порядку совершения операций с использованием банковских карт (инструкция кассира ТСП.)» Операции с использованием банковских карт требуют авторизации. При получении от процессингового центра банка кода авторизации Театр составляет в 2 (двух) экземплярах квитанцию электронного (кассового, POS) терминала.
- 2.9.3. Должностные лица театра принимают к рассмотрению и обрабатывают заявки от юридических лиц на приобретение Билетов по безналичному расчёту. Такие заявки могут быть переданы Театру разово официальным письмом на бланке юридического лица – заказчика или в соответствии с договором, заключённым между Театром и соответствующим юридическим лицом — заказчиком. Окончательный заказ формируется по согласованию с заказчиком, но с учётом наличия свободных мест на выбранное Мероприятие. Передача билетов происходит по накладной по факту оплаты счета Театра соответствующим юридическим лицом.
- 2.9.4. Театр осуществляет продажу Электронных билетов со своего официального сайта с помощью технической поддержки и интернет-эквайринга Распространителей Билетов, действующих на основании Договоров, заключённых для этих целей с Театром. Оплата Билетов, приобретаемых на сайте Театра, производится банковской картой. Возврат билетов, приобретенных на официальном сайте Театра, производится согласно общим правилам настоящего Положения.

## **2.10. ПРАВИЛА ПРОДАЖИ БИЛЕТОВ РАСПРОСТРАНИТЕЛЯМИ**

- 2.10.1. С целью расширения зоны продаж и обеспечения доступности мероприятий большему количеству зрителей, Театр вправе заключать договоры с Распространителями Билетов.
- 2.10.2. Распространители Билетов Театра (юридические и физические лица) действуют на основании заключённых с Театром договоров.
- 2.10.3. Автоматизированные Распространители принимают на себя обязательство оказывать услуги по бронированию и реализации Зрителям Билетов, в том числе Электронных Билетов на посещение Мероприятий через собственные ресурсы: программное обеспечение, кассы, интернет-заказ, сайты, в том числе вправе печатать Билеты на собственных бланках строгой отчетности, если это предусмотрено Договором.
- 2.10.4. За величину и количество дополнительных сборов Распространителей Театр ответственности не несет.

## **3. ПОРЯДОК БРОНИРОВАНИЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ БИЛЕТОВ**

Забронировать билеты на спектакли Театра можно в Билетной кассе Театра, по телефону 8 (8442) 94-93-68.

Оформить коллективную заявку и уточнить условия ее подачи можно, позвонив по телефону: 8 (8442) 94-93-68.

Выкупить забронированные билеты необходимо в срок не позднее, чем за три дня до начала мероприятия в кассах Театра. По истечении указанного времени, бронь автоматически аннулируется.

При бронировании билетов организациями и физическими лицами, являющимися распространителями билетов, а также на основании коллективной заявки юридических лиц, оплату стоимости билетов необходимо провести не менее, чем за 24 часа до начала мероприятия.

Бронирование билетов полностью прекращается за три дня до даты спектакля. Все забронированные и неоплаченные заказы снимаются.

#### 4. ВОЗВРАТ БИЛЕТОВ

##### 4.1. ВОЗВРАТ БИЛЕТОВ В СЛУЧАЯХ ОТМЕНЫ, ЗАМЕНЫ ИЛИ ПЕРЕНОСА СПЕКТАКЛЯ

- 4.1.1. В случае отмены, замены или переноса спектакля зритель вправе обратиться с заявлением о возврате приобретенного билета в порядке, установленном настоящим Положением.
- 4.1.2. Порядок и сроки возврата билетов на спектакль в случаях отмены, замены или переноса спектакля определяются в соответствии с принятым руководством Театра решением, утвержденным директором или уполномоченным должностным лицом.
- 4.1.3. Информация о замене, отмене или переносе спектакля, о порядке и сроках возврата билетов размещается на сайте и на информационных носителях в кассовом зале Театра.
- 4.1.4. Заявление о возврате приобретенного билета должно быть подано не позднее даты отменённого, заменённого или перенесённого спектакля. После указанной даты билеты к возврату не принимаются и их стоимость зрителю не возмещается.
- 4.1.5. Изменения в актерском составе не являются основанием для возврата билета. Театр оставляет за собой право вносить изменения в состав актеров, занятых в спектакле, без предварительного уведомления зрителей.
- 4.1.6. При отмене, замене или переносе спектакля зритель вправе потребовать возврата денежных средств за билеты, приобретенные в кассах, на сайте Театра, а также купленные у официальных распространителей, при соблюдении следующих условий:
- Зритель (его законный представитель или представитель на основании надлежащим образом оформленной доверенности), желающий вернуть билет, должен лично обратиться в кассы Театра с письменным заявлением о возврате билета. При подаче заявления указанное лицо представляет неиспользованный билет и кассовый чек (Комплект), а также документ, удостоверяющий личность.
  - Билет, распечатанный на бланке строгой отчетности, должен быть действительным, соответствовать требованиям, предъявляемым к билетной информации, утвержденным Приказом Министерства культуры РФ, не должен иметь повреждений, исправлений, наклеек.
  - Заявления о возврате денежных средств за электронные билеты, купленные на сайте Театра ([www.kazachiy-theatre.ru](http://www.kazachiy-theatre.ru)), могут быть поданы Зрителями посредством электронной почты с приложением неиспользованного электронного билета и преобразованного в электронную форму путем сканирования документа, удостоверяющего личность Зрителя.
  - Заявления о возврате денежных средств за электронные билеты, купленные на сайте Театра ([www.kazachiy-theatre.ru](http://www.kazachiy-theatre.ru)), принимаются от Зрителя при предъявлении документа, удостоверяющего личность.
  - Заявление о возврате денежных средств должно быть подано Зрителем в следующие сроки:
    - Ø при замене спектакля – со дня объявления о замене и не позднее чем за два дня до даты показа спектакля;
    - Ø при отмене спектакля – со дня его отмены до даты, когда отмененный спектакль должен был состояться;
    - Ø при переносе спектакля – со дня объявления о переносе и до даты показа спектакля, установленной по репертуару.
- 4.1.7. Денежные средства за билеты выплачиваются в размере, указанном на бланке билета.
- 4.1.8. В случае приобретения билета за безналичный расчет зачисление денежных средств по Заявлению осуществляется на банковскую карту, с помощью которой производилась оплата билета, в сроки, установленные правилами платежных систем.
- 4.1.9. Возврат денежных средств по билетам, приобретенным в кассах официальных распространителей, производится в кассах официальных распространителей, в которых они приобретались.

4.1.10. Заявления о возврате денежных средств за электронные билеты, купленные на сайтах официальных распространителей, к рассмотрению не принимаются, денежные средства по таким билетам Театром не выплачиваются. В этом случае зрителю необходимо обратиться с заявлением о возврате непосредственно к официальному распространителю, на сайте которого был приобретен билет.

#### **4.2. ВОЗВРАТ БИЛЕТОВ ПО ИНИЦИАТИВЕ ЗРИТЕЛЯ**

- 4.2.1. В случае немотивированного отказа Зрителя от посещения спектакля (в отсутствие документально подтвержденных обстоятельств, связанных с болезнью Зрителя либо смертью лица, являвшегося членом его семьи или его близким родственником в соответствии с Семейным кодексом РФ,) возврат билетов осуществляется в порядке, предусмотренном в пп. 4.2.2. - 4.2.12 настоящих правил.
- 4.2.2. В зависимости от сроков подачи заявления о возврате относительно даты проведения спектакля Зрителю будет возвращен следующий процент от стоимости приобретенного билета:  
не позднее чем за 3 дня до даты проведения спектакля – 100 % стоимости;  
менее чем за 3 дня до даты проведения спектакля возврат денежных средств не осуществляется.
- 4.2.3. Денежные средства за билеты выплачиваются в размере, указанном на бланке билета. Комиссионные сборы и другие выплаты за услуги распространителей, а также банков в стоимость билета не включаются и выплате Театром не подлежат.
- 4.2.4. Заявление о возврате билета должно быть составлено по форме, утвержденной руководством Театра и размещенной на официальном сайте, и подано в Театр лично либо через представителя (законного представителя), действующего на основании надлежащим образом оформленной доверенности. Заявление о возврате денежных средств за электронный билет, приобретенный на сайте Театра ([www.kazachiy-theatre.ru](http://www.kazachiy-theatre.ru)), может быть подано посредством электронной почты. В этом случае правом на подачу заявления о возврате денежных средств обладает исключительно Зритель личного кабинета.
- 4.2.5. Подача Заявления о возврате денежных средств производится при предъявлении (направлении преобразованного в электронную форму путем сканирования с сохранением реквизитов) документа, удостоверяющего личность зрителя (его законного представителя или представителя, действующего на основании надлежащим образом оформленной доверенности). Заявление подается в кассах Театра в рабочие дни кассы.
- 4.2.6. При подаче Заявления Зритель (его представитель) обязан передать Театру оригинал неиспользованного билета и кассового чека (Комплект).
- 4.2.7. Срок рассмотрения заявления составляет не более 10 (десяти) рабочих дней начиная с даты его регистрации театром. В случае приобретения билета за наличный расчет, возврат денежных средств по Заявлению осуществляется не позднее 3 (трех) рабочих дней с даты принятия решения о возврате денежных средств при личной подаче такого Заявления, либо через представителя (законного представителя), действующего на основании надлежащим образом оформленной доверенности. В случае приобретения билета за безналичный расчет зачисление денежных средств по Заявлению осуществляется на банковскую карту, с помощью которой производилась оплата билета, в сроки, установленные правилами платежных систем.
- 4.2.8. Отказ в возврате денежных средств по Заявлению допускается в случаях если:
- а) форма и реквизиты билета не соответствуют формам и реквизитам, утвержденным уполномоченным федеральным органом исполнительной власти, либо элементы оформления билета не соответствуют элементам оформления, установленным организацией исполнительских искусств и музеем, либо билет содержит исправления или является поддельным;
  - б) посетителем не представлены документы, предусмотренные пунктом 4.2 настоящих Правил;

- в) посетителем не соблюдены сроки возврата билета, установленные статьей 52.1 Закона Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
  - г) билет является именованным;
  - д) билет куплен по коллективным заявкам;
  - е) билет приобретен на безвозмездной основе;
  - ж) билет оплачен путем безналичного перечисления денежных средств, если оплата производилась на основании выставленного Театром счета.
- 4.2.9. Театр вправе отказать в возврате денежных средств по Заявлению в случае установления факта систематического (более двух раз в месяц) обращения посетителя с Заявлениями о возврате.
- 4.2.10. Билеты, приобретенные юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями по договору (по коллективным заявкам), возврату не подлежат.
- 4.2.11. Возврат денежных средств за билеты, приобретенные Зрителями у официальных распространителей, осуществляют сами официальные распространители. Театр не принимает заявления о возврате таких билетов.
- 4.2.12. В исключительных случаях билеты могут быть возвращены в случае отказа Зрителя от посещения спектакля в связи с документально подтвержденными обстоятельствами, связанными с болезнью Зрителя либо смертью лица, являвшегося членом его семьи или его близким родственником в соответствии с Семейным кодексом Российской Федерации. Зритель (его представитель) имеет право обратиться с соответствующим Заявлением не позднее даты проведения спектакля. При подаче Заявления в связи с болезнью Зритель обязан предоставить следующие документы: 1) документ, удостоверяющий личность Зрителя; 2) неиспользованный билет на посещение зрелищного мероприятия; 3) справку медицинского учреждения или листок нетрудоспособности по установленной форме. При подаче Заявления в связи со смертью лица, указанного выше, Зритель обязан предоставить следующие документы: 1) документ, удостоверяющий личность Зрителя; 2) неиспользованный билет на посещение зрелищного мероприятия; 3) зарегистрированное медицинское свидетельство о смерти по форме №106/у-08 или свидетельство (справку) о смерти, выданное отделом записи актов гражданского состояния, при условии, что смерть в соответствии с представленными документами наступила не ранее чем за 10 дней, но не позднее даты спектакля; 4) документы, подтверждающие степень родства. Срок рассмотрения заявления составляет не более 10 дней.

## **5. КОНТРОЛЬ ЗА СОХРАННОСТЬЮ БИЛЕТОВ**

- 5.1. Бланки билетов и Билеты подлежат инвентаризации ежегодно.
- 5.2. Инвентаризация Билетов, находящихся в кассе Театра, осуществляется одновременно с инвентаризацией наличных денежных средств в соответствии с Приказом Минфина РФ от 13 июня 1995 г. N 49 «Об утверждении методических указаний по инвентаризации имущества и финансовых обязательств».
- 5.3. Результаты проведенной инвентаризации оформляют в соответствии с формами регистров бюджетного учета для федеральных государственных учреждений и Рекомендациями по применению регистров бюджетного учета, утвержденными Приказом Министерства финансов Российской Федерации от 23.09.2005г. N 123н «Об утверждении форм регистров бюджетного учета».
- 5.4. Инвентаризация фактического наличия бланков строгой отчетности производится по видам бланков, с учетом начальных и конечных номеров тех или иных бланков, а также по каждому месту хранения этих бланков и материально ответственным лицам отдельно.

## **6. ПОРЯДОК СПИСАНИЯ И УНИЧТОЖЕНИЯ БИЛЕТОВ**

Билеты, реализованные (корешки Билетов), возвращенные и забракованные (в том числе Бланки) подлежат списанию и уничтожению.

Списание реализованных, возвращенных и забракованных Билетов производится по Акту о списании бланков строгой отчетности (ф. 0504816) – ежемесячно (в последний день календарного месяца). На основании Акта о списании Билеты отражаются списанием с забалансового счета 03 «Бланки строгой отчетности».

В Акте о списании приводится состав комиссии по списанию, указываются дата и номер документа, которым комиссия была назначена, указывают период, за который производится списание, а списываемые Билеты перечисляют с указанием их номеров, серии. Акт о списании (ф. 0504816) подписывают члены комиссии и утверждает Директор Театра.

Корешки реализованных билетов наклеиваются к Отчету по форме № 15, прошиваются и хранятся в систематизированном виде сроком на 5 лет. Корешки возвращенных и забракованных билетов наклеиваются к Отчету по форме № 18, прошиваются и хранятся в систематизированном виде в течение 5 лет.

По окончании указанного срока, но не ранее истечения месяца со дня проведения последней инвентаризации, корешки Билетов, а также возвращенные и забракованные Билеты – уничтожаются и утилизируются.

Уничтожение и утилизация корешков Билетов, возвращенных и забракованных Билетов проводится по Договору специализированной организацией, имеющей лицензию на данный вид деятельности, которая по итогам уничтожения и утилизации корешков Билетов, возвращенных и забракованных Билетов составляет Акт об уничтожении и утилизации соответствующей их партии с обязательным указанием серий и номеров соответствующих бланков строгой отчетности (Билетов). Указанный Акт об уничтожении, подлежащих уничтожению Билетов и корешков Билетов, после их непосредственного уничтожения и утилизации, специализированная организация в обязательном порядке передает для хранения Театру.

## **7. СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Зритель (Покупатель билетов) дает свое согласие Театру на обработку своих персональных данных, к которым относятся:

- паспортные данные;
- иные сведения, которые необходимы для корректного документального оформления правоотношений между Покупателем и Театром в целях:
  - продажи, возврата билетов на спектакли, проводимые театром, а также на осуществление любых действий в отношении персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам), обезличивание, блокирование, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с персональными данными, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Театр гарантирует, что обработка персональных данных покупателя осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» и иным действующим законодательством РФ о защите персональных данных.

Согласие на обработку персональных данных действует с момента акцепта оферты покупателем и действует до истечения сроков, установленных действующим законодательством Российской Федерации.